-PRIMER- CONGRESO INTERNACIONAL

LUZ CIENCIA Y ARTE

I-CILCA

09 - 13 Noviembre 2015

Ciudad Universitaria BUAP

Puebla - México

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Facultad de Ciencias Físico - Matemáticas

El primer congreso internacional “Luz: Ciencia y Arte” (I-CILCA) tiene la finalidad de crear espacios multidisciplinarios para la discusión y el intercambio de ideas y conocimiento conjuntando las ciencias naturales, las ciencias sociales y las artes, teniendo como eje transversal ó común denominador a la luz.

Contacto
Web: ***http://icilca.fcfm.buap.mx***
E-mail: ***icilca@fcfm.buap.mx***
Tel: ***229-5500 ext. 2099***

BUAP FCFM FCE · Academia Mexicana de Óptica, A.C. · IFUAP · SATEL SA MR · Anritsu · Nikon · VIEP · Centro de Investigaciones en Optica, A.C. · INAOE · CONACYT · UPT Universidad Politécnica Tlaxcala · Universidad Autónoma de Zacatecas Francisco García Salinas · EXPRESIÓN

I-CILCA

Primer Congreso Internacional "Luz Ciencia y Arte"

09 - 13 Noviembre 2015

Ciudad Universitaria BUAP, Puebla, Méx.

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Facultad de Ciencias Físico - Matemáticas

1. Descripción. El primer congreso internacional "Luz Ciencia y Arte" (I-CILCA) con duración de una semana tiene la finalidad de crear espacios multidisciplinarios para la discusión y el intercambio de ideas y conocimiento conjuntando las ciencias naturales, las ciencias sociales y las artes, teniendo como eje transversal ó común denominador a la luz. La creación del I-CILCA es inspirado en honor al año internacional de la luz 2015 y las tecnologías basadas en la luz y es organizado por el comité IYL-2015 adscrito a la Facultad de Ciencias Físico- Matemáticas de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y de varias Facultades de la misma Universidad, así como de Universidades Públicas y privadas y Centros de Investigación en el país, en asociación con instituciones y empresas patrocinadoras por medio de colegas investigadores que forman los comités locales, nacionales e internacionales.

2. Objetivos

2.1. Objetivo general. El I-CILCA es único en su ramo, creado con la multiple intención de divulgar el conocimiento científico, de acercar a los investigadores y estudiantes para el intercambio de ideas y para lograr formar redes de colaboración multidisciplinario entre investigadores de diferentes áreas tanto de la ciencia así como del arte. Los estudiantes en los niveles de Posgrado, Licenciatura y Media Superior podrán ver un abanico de oportunidades para elegir con mayor énfasis su área de interés.

2.2. Objetivos particulares

2.2.1. Llevar a cabo un congreso destinado a la luz y su relación con las ciencias, la tecnología, el arte y su impacto en la sociedad.

2.2.2. Crear un espacio para la discusión mutidiciplinaria de las Ciencias Naturales, las Ciencias Humanas y el Arte, teniendo a la luz como eje motor.

2.2.3. Propiciar las condiciones para destacar el impacto social que ha dado el estudio y la aplicación de la luz en el desarrollo del mundo.

2.2.4. Hacer conciencia en las autoridades gubernamentales acerca de la importancia de la educación y el conocimiento científico en el progreso de los pueblos.

3. I-CILCA estará conformado por

3.1. Conferencias Magistrales. Dictadas por investigadores ó artistas con reconocimiento internacional, donde la luz es usada como su objeto, ó su herramienta, o su fuente. Tendrá duración de 60 min., 45 min. de exposición más 15 min. de discusión con el público.

3.2. Conferencias plenarias. Impartidas por investigadores expertos en cada una de las áreas de la ciencia y el arte.

3.3. Mesa redonda. Luz, Ciencia, arte y Sociedad, estará formada por 5 integrantes cubriendo las áreas más representativas de la ciencia y el arte

3.4. Sesiones orales simultáneas. Estarán formadas por 1 plenaria y 4 presentaciones orales. La plenaria tendrá duración de 30 min. = 25 + 5 min., 25 min de exposición más 5 min de discusión con el público. Las presentaciones orales tendrán duración de 15 min. = 12 + 3 min, 12 min de exposición más 3 min de discusión con el público.

3.5. Sesión de Pósters. Se tendrán 4 sesiones de posters con duración de 2 horas. Las dimensiones del póster deben estar dentro del rango: mínimo 90x120 cm y máximo 110x145 cm.

3.6. Taller de Microscopia y Fotografía. Impartido por NIKON.

3.7. Exposiciones de arte

3.8. Programa social

3.9. Excursión Científica al GTM y HAWC

3.10. Exhibición de los patrocinadores

4. Temática

4.1. Luz en el universo, en este tema se presentarán trabajos donde la luz es considerada un objeto de estudio ó como un instrumento para observar y medir, con el propósito de hacer Ciencia Básica. Dentro de las áreas que se pueden incluir son la siguientes, aunque no esta limitada a:

4.1.1. Física
41.2. Matemáticas
4.1.3. Química
4.1.4. Biología
4.1.5. Electrónica
4.1.6. Computación
4.1.7. Ingenierías
4.1.8. Artes
4.1.9. Arquitectura
4.1.10. Otros

4.2. Luz y vida, en este tema se presentarán trabajos donde la luz sea usada para crear y mantener la vida del ser humano desde el punto de vista biológico, social y artístico, así como también de animales y plantas tanto en el agua como en la superficie terrestre. Las áreas de la ciencia que se pueden involucrar, pero que no se limitan a estas, son:

4.2.1. Química
4.2.2. Biología
4.2.3. Fisiología
4.2.4. Ing. Ambiental
4.2.5. Medicina
4.2.6. Ciencias del Mar
4.2.7. Física (Energías solar)
4.2.8. Matemáticas
4.2.9. Historia
4.2.10. Arquitectura
4.2.11. Tecnología
4.2.12. Artes
4.2.13. Filosofía
4.2.14. Antropología
4.2.15. Psicología

4.3. Luz del Futuro, en este tema se presentarán las aplicaciones del estudio de la luz para la realización de instrumentos ópticos o de instrumentos en general que usan algún efecto de la luz en todo su espectro y que han servido en la investigación en Ciencia Básica y Aplicada como las ingenierías, medicina y el arte, entre otras, y que han transformado de manera radical la visión cosmológica del hombre a través de la historia.

4.3.1. Instrumentación Óptica
4.3.2. Astronomía
4.3.3. Medicina y Salud
4.3.4. Tecnología
4.3.5. Filosofía
4.3.6. Historia
4.3.7. Antropología
4.3.8. Psicología
4.3.9. Comunicaciones Ópticas
4.3.10. Artes

4.4. Luz y Sociedad, en este tema se presentarán las implicaciones tanto benéficas así como no benéficas que tiene la luz en el diario vivir del hombre en sociedad desde el punto de vista psicológico, fisiológico, cultural, histórico, laboral, etc. Las áreas de la ciencia que se pueden involucrar, pero que no se limitan a estas, son:

4.4.1. Artes
4.4.2. Historia
4.4.3. Filosofía
4.4.4. Biología
4.4.5. Química
4.4.6. Arquitectura
4.4.7. Geografía
4.4.8. Industria

5. Fechas Importantes

Fecha límite del envio de resúmenes en presentaciones orales y posters: **Martes 6 de octubre de 2015**. Todos los resúmenes seran enviados via internet ***http://icilca.fcfm.buap.mx***. Notificación de dictamen de resúmenes: **martes 13 de octubre de 2015.**

6. Registro de participantes

Cuota de inscripción
Hasta el 23 de Octubre de 2015
Investigadores: $1000.00
Estudiantes BUAP: $300.00
Estudiantes Externos: $500.00
Después del 23 de Octubre de 2015 y durante el evento
Investigadores: $1500.00
Estudiantes BUAP: $500.00
Estudiantes Externos: $800.00

Nueva Fecha de envío de Resúmenes:
16 de octubre, 2015.

Contacto: *Web.* ***http://icilca.fcfm.buap.mx*** *E-mail.* ***icilca@fcfm.buap.mx*** *Tel.* ***229-5500 ext. 2099***