



BUAP

Vicerrectoría de Extensión
y Difusión de la Cultura



Instituto Politécnico Nacional
"La Técnica al Servicio de la Patria"

**Auditorio del Instituto de Física
Ing. Luis Rivera Terrazas, de la Benemérita
Universidad Autónoma de Puebla.**

III Taller de Periodismo de Ciencia - BUAP

**Del 25 de noviembre al 5 de diciembre, 2019
De 10:00 a 13:00 hrs.**

Av. San Claudio y 18 Sur, edificio IF1,

Ciudad Universitaria

Col. San Manuel, Puebla, Pue.

Informes: mctellez@ifuap.buap.mx

III TALLER DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN PÚBLICA DE LA CIENCIA

La Vicerrectoría de Difusión y Extensión Universitaria y el Instituto de Física de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) con la Secretaría Académica del Instituto Politécnico Nacional (IPN) convocan a periodistas, comunicadores, divulgadores, científicos y estudiantes interesados en conocer narrativas de conocimientos científicos a través del periodismo, planetarios, museos y talleres de ciencia recreativa, al Taller de Periodismo y Comunicación Pública de la Ciencia que se llevará a cabo en el **auditorio del Instituto de Física “Luis Rivera Terrazas” de la BUAP del 25 de noviembre al 5 de diciembre de 2019 de las 10 a las 13 horas** en la Ciudad de Puebla.

Objetivo: **Conocer y aplicar conocimientos, metodologías, modelos, técnicas y herramientas del periodismo y la comunicación pública de la ciencia.**

Programa temático:

TEMA	EXPOSITOR	FECHA
1. Un modelo de periodismo de ciencia y sus herramientas principales.	Mtro. Javier Cruz Mena <i>Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM.</i>	Lunes 25 de noviembre
2. Voz e imagen en el periodismo en radio y televisión.	Bertha Alicia Galindo <i>Alcanzando el Conocimiento.</i>	Martes 26 de noviembre
3. El reportaje y las fuentes científicas de información.	Alejandro Melgoza Rocha Corresponsal en la Ciudad de México de la Agencia Oficial de Turquía <i>Anadolu</i>	Miércoles 27 de noviembre
4. Las redes sociales digitales.	Raúl García Román <i>El Innovador</i>	Jueves 28 de noviembre

<p>5. Comunicación de la ciencia desde las instituciones de educación superior.</p>	<p>Daniel Chávez Fragoso <i>Revista <i>Docencia Politécnica</i> de la Secretaría Académica del IPN.</i></p>	<p>Viernes 29 de noviembre</p>
<p>6. Cómo producir una exposición científica interactiva.</p>	<p>Mónica Benítez Cárdenas <i>Jefa del Departamento de Operación del Centro de Difusión de Ciencia y Tecnología del IPN.</i></p>	<p>Lunes 2 de diciembre</p>
<p>7. Marco teórico y metodologías de talleres de ciencia recreativa.</p>	<p>Miguel García Guerrero <i>Museo de Ciencias de la Universidad Autónoma de Zacatecas.</i></p>	<p>Martes 3 de diciembre</p>
<p>8. La inmersión digital en los planetarios.</p>	<p>Milagros Varguez Ramírez <i>Directora del Planetario de Cancún del Consejo Quintanarroense de Ciencia y Tecnología.</i></p>	<p>Miércoles 4 de diciembre</p>
<p>9. Modelos de Comunicación Pública de la Ciencia.</p>	<p>Jesús Mendoza Álvarez <i>Coordinador de Sistemas Académicos de la Secretaría Académica del IPN.</i></p>	<p>Jueves 5 de diciembre</p>

SEMBLANZAS

JAVIER CRUZ MENA es Físico por la UNAM, ha hecho periodismo de ciencia desde 1994 en prensa escrita, radio, TV e Internet. A partir de 2003 es académico en la Unidad de Periodismo de la DGDC-UNAM, haciendo docencia e investigación sobre comunicación de ciencia en medios periodísticos.

DANIEL CHÁVEZ FRAGOSO es Licenciado en Periodismo y Comunicación Colectiva por la UNAM. En Radio Universidad fue continuista, Subjefe de los departamentos de Programación y Producción y realizó programas principalmente de corte literario. En 1996 inicia con la producción para la Sociedad Mexicana para la Divulgación de la Ciencia y la Técnica de la serie radiofónica “La respuesta está en la ciencia”, bajo la coordinación de Juan Tonda y Gloria Valek. En el Instituto Politécnico Nacional fue parte del equipo que fundó la revista *Conversus* y ha colaborado en el diario *Descubrir Latinoamericano*, la *Gaceta Politécnica* y *Selecciones Gaceta*. También ha elaborado guiones y realizado locución para spots institucionales a través de la Coordinación de Comunicación Social, donde también desarrolló trabajo fotográfico y colaboraciones del Instituto para los diarios, el Financiero, Novedades, La Jornada y El Litoral, de Santa Fe, Argentina. Entre 2010 y 2012 fue Subdirector de Comunicación de la Ciencia en el Instituto de Ciencia y Tecnología de la Ciudad de México, allí, diseño estrategias de difusión para la “Semana de la Ciencia y la Innovación”, ediciones 2010, 2011 y 2012. Fue editor de la “Gaceta ICyTDF” y de la revista *Cero Absoluto*. Coordinó dos ediciones del Concurso de Cuentos “La Ciencia y la Tecnología para los niños y niñas de la Ciudad de México” con la publicación de seis libros. Colaboró en la organización del Seminario Iberoamericano de Periodismo de Ciencia, Tecnología e Innovación del CONACyT, en sus 6 ediciones de 2013 a 2018. Actualmente, en la Secretaría Académica del IPN, participa en la revista “Docencia Politécnica” una publicación especializada, dedicada a promover la comunicación entre docentes, directivos e instituciones educativas en torno a las implicaciones y desafíos de la docencia en nuestro tiempo y contexto.

ALEJANDRO MELGOZA ROCHA tiene seis años ejerciendo como periodista. Actualmente es corresponsal de *Anadolu* en Ciudad de México, la agencia oficial del gobierno de Turquía. Ha escrito para medios como *El Universal*, *Proceso*, *La Silla Rota*, *Vice México*, *Mexicanos Contra la Corrupción y la Impunidad*, *Aristegui Noticias*, entre otros. En los últimos tres años se ha dedicado a las fuentes de ciencia y medio ambiente, en especial temas de fauna silvestre. En 2017 publicó como coautor el libro “Tráfico de animales, comercio ilegal en México”, en la editorial *Random House*. En 2018, participó en la iniciativa de “Ciencia y Periodismo” de la plataforma *dataMares*, en conjunto con científicos del Scripps Institution of Oceanography, University of California (UC-Mexus) y el Centro para la Biodiversidad Marina y la Conservación (CBMC), para abordar el *status* de la pesca en México. Por temas de género, ha obtenido el "Premio Nacional de Comunicación José Pagés Llergo" (2015) y el "Premio Género y Justicia" de la ONU Mujeres y la Suprema Corte de Justicia de la

Nación (2016). También obtuvo nominaciones como finalista en los premios de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP 2018) en la categoría de medio ambiente y de la Relatoría para la Libertad de Expresión (RELE 2019) de la CIDH, UNESCO y el IPYS en la categoría de derecho a la información pública.

RAÚL GARCÍA ROMÁN es Director Editorial de *El Innovador Multimedia*. Estudió la licenciatura de Comunicación y Periodismo, en la Facultad de Estudios Superiores Aragón, de la Universidad Nacional Autónoma de México, donde se tituló con la tesis: “La divulgación de la ciencia o periodismo científico... una lucha entre profesionales. Reportaje”; y realizó la maestría en comunicación en el Posgrado de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, grado que obtuvo con el tema: La divulgación de la ciencia en redes sociales digitales: interacción de usuarios en centros públicos Conacyt. Fue reportero en la revista electrónica de la Academia Mexicana de Ciencias, en su Agencia de Noticias (2002-2004) donde escribió más cien materiales (artículos, crónicas, reportajes y entrevistas) de divulgación científica, mismos que realizó con base en entrevistas a científicos de diferentes universidades e institutos de investigación. Colaboró para medios como: el suplemento *Investigación y Desarrollo* del periódico *La Jornada*, Revista *Impacto*, Foreign Policy Edición Mexicana del Tecnológico de Monterrey, Revista InTech (de la Sociedad Mexicana de Instrumentistas), Revista Keme (del Instituto Mexicano de Ingenieros Químicos). Ha participado como productor en las series de televisión: Innovación y Competitividad, y Ciencia y Sociedad, transmitidas por Canal Once.

BERTHA ALICIA GALINDO es periodista especializada en temas de ciencia, tecnología, políticas públicas y periodismo de investigación. Es originaria de Parras, Coahuila y veracruzana de corazón. Realizó sus estudios de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación en el Tecnológico de Monterrey, Campus Veracruz. Es egresada de la Maestría en Periodismo Político de la Escuela de Periodismo Carlos Septién, del Diplomado en Análisis Político y en Comunicación Política por la Universidad Iberoamericana. Ha desarrollado su carrera en prensa escrita en los periódicos *El Financiero* y *México Hoy*. Ha sido periodista y conductora de Radio en MVS Radio y *Deutsche Welle* en Colonia y Berlín. En televisión inició su carrera en Multivisión, fue reportera en TV Azteca y Noticieros Televisa en la Ciudad de México, en Tijuana y San Diego, California, además de ser corresponsal en México para Univisión. Como conductora de televisión fue titular del noticiario matutino de Canal 12 de Televisa Tijuana; conductora en el Canal del Congreso y en el Canal 34 de Televisión Mexiquense. En radio condujo Alcanzando El Conocimiento en Radio, un programa que estuvo al aire por cuatro años en MVS. Con apoyo de recursos de dos convocatorias del Conacyt, produjo dos series de televisión de 13 capítulos de reportajes tipo documental que se han transmitido por los canales: Una Voz Con Todos, del SPR, por el Canal Judicial, por el Canal 22 y por el Iberoamericano en su señal internacional.

MÓNICA BENÍTEZ CÁRDENAS es Ingeniera en Sistemas Ambientales por la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas del IPN. Obtuvo el grado de Maestra en Ciencias con especialidad en Biotecnología por el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional. Desde el año 2016, se desempeña en el cargo de Jefa del Departamento del Planeación del Centro de Difusión de Ciencia y Tecnología (CeDiCyT) del IPN. En su trayectoria profesional, ha participado en diversos proyectos de divulgación de la ciencia y la tecnología, entre los que destacan, el diseño y construcción de una exhibición sobre sostenibilidad para la participación del Museo Tezozómoc, durante la Semana Nacional de Ciencia y Tecnología de 2016. Tuvo a su cargo la coordinación de la creación de nuevos talleres de ciencia para el Planetario Luis Enrique Erro de 2016 a 2018. Fungió como responsable técnica de una exposición museográfica sobre abejas, para el Museo Tezozómoc, el cual, fue financiado por CONACYT en 2018.

MIGUEL GARCÍA GUERRERO es Responsable de Actividades de Divulgación del Museo de Ciencias de la Universidad Autónoma de Zacatecas, Coordinador del Grupo Quark y Presidente de Recreación en Cadena AC, la Red Mexicana de Talleristas de Ciencia. Ha sido ponente en 34 congresos nacionales e internacionales, así como instructor en más de 30 cursos. Es autor de tres libros y coordinador de otros nueve, todos relacionados con temas de divulgación; cuenta con 13 artículos en revistas arbitradas y 13 capítulos de libros. Sus líneas principales de investigación son la divulgación de nanotecnologías y los procesos de divulgación recreativa de la ciencia y tecnología. Es Candidato a Investigador Nacional, Sistema Nacional de Investigadores (2018-2020). Cuenta con el Doctorado en Estudios del Desarrollo, Universidad Autónoma de Zacatecas (2012-2016), la Maestría en Ciencia, Tecnología y Sociedad: Universidad Nacional de Quilmes (2006-2009) y la Licenciatura en Física: Universidad Autónoma de Zacatecas (1997-2001).

MILAGROS VARGUEZ RAMÍREZ es Doctora en Estudios Humanísticos con especialidad en Ciencia y Cultura, por el Tecnológico de Monterrey, campus Monterrey. Su tesis doctoral se enfoca en los estudios de Percepción Pública de la Ciencia, tema con el cual ha podido participar en diversos congresos y talleres tanto en México como en el extranjero. Ha participado como investigadora en el Laboratorio de Estudios Avanzados en Periodismo (Labjor) en la Universidade Estadual de Campinas, en Brasil y en el Centro de Comunicación e Información (CINCO) del Tecnológico de Monterrey. Ha colaborado en la Dirección General de Divulgación de la Ciencia (DGDC) de la UNAM y en el programa internacional de educación astronómica itinerante GalileoMobile. Ha sido premiada en tres ocasiones por la Convocatoria de Apoyo a Proyectos de Comunicación Pública de la CTI del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) para el desarrollo de películas inmersivas. De 2016 a 2018, se desempeñó como secretaria de la Asociación Mexicana de Planetarios, AMPAC. En 2018 fue nominada al Premio Nacional de Divulgación de la Ciencia “Alejandra Jaidar” y fue galardonada con el reconocimiento “Mujer Quintanarroense Destacada 2019”, en el ámbito científico. De 2015 a julio de 2019 se desempeñó como directora del Planetario de Cozumel, Cha'an Ka'an.

Desde 2016 es Coordinadora de Proyectos Científicos de la Consultora en Comunicación de la Ciencia, Frutos Digitales y a partir de agosto funge como directora de Ka'Yok', Planetario de Cancún.

JESÚS MENDOZA ÁLVAREZ ha desarrollado comunicación pública de la ciencia desde hace más de 30 años como director fundador de las revistas *Elementos* de la Universidad Autónoma de Puebla, así como *Investigación hoy* y *Conversus* del Instituto Politécnico Nacional. Fue columnista de ciencia de la Revista Mexicana de Cultura del diario *El Nacional* y corresponsal del suplemento cultural *Verbigracia* del periódico venezolano *El Universal*. Fue coordinador del Planetario Luis Enrique Erro. Como subdirector de Comunicación Pública de la Ciencia del CONACYT creó y desarrolló la Convocatoria de Apoyo a Proyectos de Comunicación Pública de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación; la Convocatoria de Integración al Índice de Revistas Mexicanas de Divulgación Científica; el Seminario Iberoamericano de Periodismo de Ciencia, Tecnología e Innovación; el Festival Internacional de Planetarios; el Simposio de Editores de Revistas Mexicanas de Divulgación Científica; y el Congreso de Comunicación Pública de la Ciencia. Actualmente es Coordinador de Sistemas Académicos de la Secretaría Académica del IPN donde es editor de las revistas *Innovación Educativa* y *Docencia Politécnica*. Es Licenciado en Periodismo y cursó la Maestría en Comunicación de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.